

## L BRADLÉ DL MOND

de Ingrid Runggaldier

A trèi var de zes per no me lascé udèi, cialovi chieta y nstarida dal viere daviert ora. Stajove mpe t' amesa l blanch de bata immaculeda de standegun. Da dedora audivi, mescedà al busiamënt y síramënt di passanc sun la streda pedonela dl zënter de zità, n bradlé adaut che se destacova tlermënter da duc i autri sónns. L univa da na luegia plu auta dla streda, plu avisa, da una dla cèses tla lingia visavis, a manco che vint metri da mé, da n' ëila senteda pra na mëisa de cesadafuech cun i braces flaces tl grëm. Sostlujove i uedli per udèi miec y slungiove l col restan de zes dal viere per no me lascé udèi y vester bona de me strufé ca n fregul de cie che suzedova cun chël' ëila de deguna età. Ne ove mo mei audì na persona chersciuda ora dla nfanzia, no n pop o mut o muta, bradlan nsci, uè dì, adaut y cun sistem. Chël' ëila dai ufs plutosc turonc y dala pel linëusa, cun ciavèi rosc, curc y setii nturtlei artifzialmënter da na permanënta, stajova menadrè ca pesocia bradlan y bradlan. L bradlé adaut fova dla sort y cadënza che n cunësc pra mëndri mez mpermelei y mez descunselei de n cater o cin ani do che n ti à zarà ora dla mans si juech dl mumënt. L ne fova nia tan n bradlé desperà, ma plutosc n bradlé cunturbënt, propi ajache l univa da chël' ëila, y l semiova unì ora dal plu sot dl sot de si ana. Mi fla jiva plan y aut per la tēma de tumé tl ntēurvia cuscient de ch'la fulestiera delà da mé y de disturbé si duel che fova tl lēur de se delidé. Y l segundo pensier po: Cie fé? Jì via? N ne bredla nia nsci per na bagatela. Ma ulà suné y cie ti dì? Danter nēus se erjova dalonces mpuscibles y a mi man che tendove ti savova chla figura mei arjunjibla, l cheder dl viere coche la spersa de proiezion de n film. Na starēza sciche sce fosse stata de lēn se fajova patrona de mi corp l ferman te imubiltà. Y mi pensier unfat, fissà coche ipnotisà sun chël' ëila bradlēnta. Scutove stomia y scutove su chl bradlé primitif y naturel, chl bradlé senzier y lesier, dessegur delibrēnt per la scunesciuda, ma ënghe per mé, che sentive mi uedli arnagan tl mol salà che jiva riesc sēurora desguran te gotes asveltes sun mi masseles. Uni bradlé à da nfé cun na perduda, pensovi, la perduda de zachei, de zeche dedora o dedite te nēus, de n vester o de na cossa o de na crēta o speranza. Ciuldi bradlova pa chël' ëila nsci? Y ciuldi, a chiet via, nce ie? Da giut ne n' ovi nia plu bradlà nsci y sēn fovi tlo cun chël' ëila zēnza suspet te si duel, zēnza che ëila l ëssa sapù.

Sun streda passova la jēnt. Via y ca. Da una pert cumpariva la persones, dal' outra sfantoveles do l cianton dla cēsa ujina via. N ri, n cherdé, n salut y l ciaculé confus y ciantēnt dla ustaria sun l ncrēusc delà dala ududa che l cheder de mi viere me pitova. L fova la undesc danmesdi de n bel di sarēinn d' instà. Mutans dala sciabiles descurides y dai udleies da surēdl. Atmosfera lesiera, surēdl bele ciaut y aut tl ciel. Musc relassei, ma vares da prēscia de n di de lēur. Y ntant bradlova chël' ëila inant. Deguni ne semiova la audì, deguni ne se fermova a scuté su, ch'l bradlé ne semiova arjonjer deguna urēdla. Y ie?

Audivi pa drët? Fova pa chël' ëila bradlënta dan a mi uedli propi iló? Fovela pa reéla o na vijion? Permò sën tulovi inò cuscienza de ulache fove, audive la usc dl radio te stua che lijova la nutizies cun tònn destacà: na berca straplëina de muciadives tl mer dan Siracusa y i chindesc morc che i passajires mo n vita ova trat tl' ega. Mesa frases ntendudes, berdons de nutizies da bujes. Te n iede me savova sciche sce dut l mel y l stlet sun chësc mond me fossa tumà ados, y me stizan pra la brëia dl viere per no arsi adum, se fajova sën streda, ënghe ora de mi bocia, n jëm de lamënt. La spartida patida da mi sor che se n fova jita tla Nghiltiera a lauré. Respunsablteies refudedes y desciariedes – n busc fosch dedite - arpejon de generazions passedes, se pundova pesoces sun mi pensieres coche i plu stimei manuai de genozic - la mplojon de mi crëta te na umanità nia auter che perjuniera de si tëm y deblëza.

Y nce chël' ëila cavia bradlova, bradlova inant adaut. Ie la usservove mo for, jagove si ani, trënta o carata, miamei cincanta? Sciche ie o deplù? Ti cialove a si furnimënt, na malieta lergia y deslisa, na brea da ginastica foscia, coche n les se tira sëura canche n sta a cësa. Ma l guant ne lasciova luné tres nia dla gaujes puscibles de ch'la mueia, de ch'l melvester. Nia.

Te n iede n muvimënt. N' outra ëila, una plu de tëm, se muova sën via y ca te ch'la cësadafuech cun fé da note y n gurmel da ciofs da ciasarina. La jiva ncantëur zënza se cruzië dla bradlënta, sciche sce l fossa la cossa plu naturela dl mond. Taieresc tlachernova, na ghernea scuova, na peza univa scasseda ora per tumé po' a mespies, unì tlupeda su y tacheda sëura l ëur de n stuel, ma deguna udleda de chësta segonda ëila, oma o sor, o ciechemei, ne streflova la bradlënta che bradlova y bradlova - bele da n cher' d' ëura, o fovel pa deplù, o povester mé menuc? Nchin che l bradlé ululënt scumenciova bel plan a se nzuté, a ciumpedé y a se fermé a trac per n snuzé, n sudlot o n sust. Cun l fla suspendù udovi sën coche mi ujina se arlevova da si stuel cun svëies desgrujënc l spustan de zes da d' ëila ntan che si cunvivënta ne zedova nia de fé inant si stroc. Cun vares asvelc se n piovela pona ora bradlan da si cësadafuech y da mi cheder de ududa. N usc se stlujova a chiet y cun chësc se architova te n iede ënghe l bradlé. Mé la fueres dla ujes sun streda jiva inant reguleres. Y po' cun l muvimënt asvelt y segur de na man y n brac blanch se stlujova nce l viere de ch'la cësadafuech dan a mi uedli. Per n valgun mumënc curiva chl vier mé l sonn de chl bradlé che manciova te n iede lascian lerch a n chiet jagà, a n uet ratà do na scipa che stlujova via zeche de nmaginà. Ie stajove mo for bela chieta sciche de sas te standegun. Lajù sun streda se giauriva la porta de ch'la cësa visavis. Doi ëiles univa ora, beles y cumpostes, fates su coche l' ëiles de zità l ie, zënza l mënder sëni de cunturbeda, zënza emozion o sust o ciavèi da tlna y truch spandù. Y per mi marueia saludova sën tramedoves cun fé de bona y da maniera na terza ëila unfat de bona, da maniera y da catif. Deberieda s' n jiveles ora de mi cheder de ududa se perdan danter la jënt che passova sun streda. Nce ie stlujove sën mi viere de standegun me snuzan cun n fazulët de papier runflenà y me suian mo n' ultima gota tiebia sun mi massela.